



**Miquel Parera - r493-TEFE062**  
**Eating a God can be the Solution.**

r493-TEFE062

# Eating a God can be the Solution

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

## **Eating a God can be the Solution.**

### **1- Away from the Animals?**

The "xjs28 # 8 € (skdk" were at that time so beautiful in which they begin to differentiate themselves from what we commonly know as animals. I became one of them to live, in the first person, the journey towards self-consciousness.

### **2- Logic in the Balance Points.**

Is there an optimal balance point for biodiversity? For example, the "xjs28 # 8 € (skdk" began to draw, in the sand, geometric representations of the "fksks € 2 (\_288)", large galapagos that served as a source of protein. Over time, hunting for these animals increased, did the representation break the balance or simply forced another?

### **3- Space Residents.**

Certain entities roam the cosmos seeking the possibility of taking advantage of an emerging society. They are presented as technological or philosophical altruists, offering cures to diseases, philosophical systems or planting methods. In return they ask for submission and devotion, to fill their ego and their belly.

### **4- Kindly Monster.**

Hemo descended to the planet of the "xjs28 # 8 € (skdk" and appeared before them as a large turtle with six heads, pink tentacles, spider legs and bat wings. Terrible but kind, then, in exchange for being revered, I would offer you the natural law that governs everything and explains everything.

### **5- Barbecue of God.**

Luckily, our dear protoconscious ones were smarter than they ever were, some civilizations. They knew, certainly, that there was not a single explanation for everything or an immutable solution for all problems. They smiled, used their spears and ate Hemo with potatoes.

### **6- Bloody Return.**

Bloody, I returned to Earth hopefully. Well, an optimism that didn't last long, only until I had to talk to. First human I found and remembered that not all civilizations were as magnificent as the one I had left.



## **Comerse a un Dios puede ser la Solución.**

### **1- ¿Lejos de los Animales?**

Los "xjs28#8€(skdk" estaban en ese momento tan bello en el que empiezan a diferenciarse de lo que, comúnmente, conocemos como animales. Me transformé en uno de ellos para vivir, en primera persona, el viaje hacia la autoconciencia.

### **2- Lógica en los Puntos de Equilibrio.**

¿Existe un punto de equilibrio óptimo para la biodiversidad? Por ejemplo, los "xjs28#8€(skdk" empezaron a dibujar, en la arena, representaciones geométricas de los "fksks€2(\_288", unos grandes galápagos que les servían de fuente de proteínas. Con el tiempo, la caza de estos animales fue aumentando. ¿La representación rompió el equilibrio o, simplemente, forzó otro?

### **3- Vividores Espaciales.**

Ciertos entes vagan por el cosmos buscando la posibilidad de aprovecharse de una emergente sociedad. Se presentan como altruistas tecnológicos o filosóficos, ofreciendo curas a enfermedades, sistemas filosóficos o métodos de plantación. A cambio piden sumisión y devoción, para llenar su ego y su barriga.

### **4- Monstruo Bondadoso.**

Hemo descendió al planeta de los "xjs28#8€(skdk" y se presentó ante ellos como una gran tortuga con seis cabezas, tentáculos rosados, patas de araña y alas de murciélago. Terrible pero bondadoso, pues, a cambio de ser venerado, les ofrecería la ley natural que todo lo rige y todo lo explica.

### **5- Barbacoa de Dios.**

Por suerte, nuestros queridos protoconscientes eran más listos de lo que llegan a serlo, nunca, algunas civilizaciones. Sabían, ciertamente, que no había una sola explicación para todo ni solución inmutable para todos los problemas. Esbozaron una sonrisa, usaron sus lanzas y se comieron a Hemo con patatas.

### **6- Regreso Ensangrentado.**

Ensangrentado, regresé a la Tierra esperanzado. Bueno, un optimismo que me duró poco, sólo hasta que tuve que hablar con. primer humano que encontré y recordé que no todas las civilizaciones eran tan magníficas como la que había dejado.

## **Menjar-se a un Déu pot ser la Solució.**

### 1- Lluny dels Animals?

Els "xjs28 # 8 € (skdk" estaven en aquest moment tan bonic en el qual comencen a diferenciar-se del que, comunament, coneixem com animals. Em vaig transformar en un d'ells per viure, en primera persona, el viatge cap a l'autoconsciència.

### 2- Lògica en els Punts d'Equilibri.

Existeix un punt d'equilibri òptim per a la biodiversitat? Per exemple, els "xjs28 # 8 € (skdk" van començar a dibuixar, a la sorra, representacions geomètriques dels "fksks € 2 (\_288", uns grans tortugues que els servien de font de proteïnes. Amb el temps, la caça de aquests animals va anar augmentant. La representació va trencar l'equilibri o, simplement, va forçar un altre?

### 3- Vividors Espacials.

Certs ens vaguen pel cosmos buscant la possibilitat d'aprofitar-se d'una emergent societat. Es presenten com altruistes tecnològics o filosòfics, oferint cures a malalties, sistemes filosòfics o mètodes de plantació. A canvi demanen submissió i devoció, per omplir el seu ego i la seva panxa.

### 4- Monstre Bondadós.

Hemo va descendir a l'planeta dels "xjs28 # 8 € (skdk" i es va presentar davant seu com una gran tortuga amb sis caps, tentacles rosats, potes d'aranya i ales de ratpenat. Terrible però bondadós, doncs, a canvi de ser venerat, els oferiria la llei natural que tot ho regeix i tot ho explica.

### 5- Barbacoa de Déu.

Per sort, els nostres estimats protoconscients eren més llestos del que arriben a ser-ho, mai, algunes civilitzacions. Sabien, certament, que no hi havia una sola explicació per a tot ni solució immutable per a tots els problemes. Esbossar un somriure, van usar les seves llances i es van menjar a Hemo amb patates.

### 6- Retorn Ensangonat.

Ensangonat, vaig tornar a la Terra esperançat. Bé, un optimisme que em va durar poc, només fins que vaig haver de parlar amb el primer humà que vaig trobar i vaig recordar que no totes les civilitzacions eren tan magnífiques com la que havia deixat.



**Bibliography:**

- 1- 2 - La Vie Comme Experience (Emile Armand)
- 2- 2 - Sutra (Hui Neng)
- 3- 4 - Chaos (Hakim Bey)
- 4- 3 - El Cant de l'Inmediat Satori (Yoka Daishi)
- 5- 17 - Futuro Primitivo (John Zerzan)
- 6- 148 - Desobediencia Civil (Thoreau)

**Sources:**

one.

There is no natural law that can govern human coexistence. Any law will be culturally dependent and unfair to someone.

two.

Symbolic culture destroys the balance with nature. (Leave it as a question, because I have no opinion on this)

**3. Mythology:**

Hemo. Greece. He wanted to be worshiped and impersonated Zeus. As punishment, it was transformed into a mountain.

**Fuentes:**

1.

No hay una ley natural que pueda regir la convivencia humana. Cualquier ley será culturalmente dependiente e injusta para alguien.

2.

La cultura simbólica destruye el equilibrio con la naturaleza. (Dejarlo como pregunta, pues no tengo opinión formada sobre esto)

3. Mitología:

Hemo. Grecia. Quiso que le rindieran culto y se hizo pasar por Zeus. Como castigo, fue transformado en montaña.

**Fonts:**

1.

No hi ha una llei natural que pugui regir la convivència humana. Qualsevol llei serà culturalment dependent i injusta per a algú.

2.

La cultura simbòlica destrueix l'equilibri amb la natura. (Deixeu-ho com a pregunta, ja que no tinc opinió formada sobre això)

3. Mitologia:

Hemo. Grècia. Va voler que li rendissin culte i es va fer passar per Zeus. Com a càstig, va ser transformat en muntanya.

## **More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence**

### **The Eternal Feedback of Existence:**

Archive.org: <https://archive.org/details/@computermusicneix>

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

[https://play.google.com/store/music/artist/Miquel\\_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i](https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i)

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

### **Gonzo Robot Reports:**

<https://archive.org/details/GonzoRobot>

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

[theeternalfeedbackofexistence@gmail.com](mailto:theeternalfeedbackofexistence@gmail.com)

Para más información, críticas, troleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

[theeternalfeedbackofexistence@gmail.com](mailto:theeternalfeedbackofexistence@gmail.com)

Per a més informació, crítiques, troleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

[theeternalfeedbackofexistence@gmail.com](mailto:theeternalfeedbackofexistence@gmail.com)

**License: CC-BY**

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material  
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others.